

WORKSHOP CON TOM WALKER - LIVING THEATRE SASSARI 23-26 MAGGIO 2019



"The Love Play" Cosenza 1976

L'Associazione Senza Confini Di Pelle organizza a Sassari, in collaborazione con MAB Teatro - Progetto TheatrOn Officina mental-dinamica, un laboratorio teatrale di 4 giorni, dal 23 al 26 maggio 2019, condotto da Thomas (Tom) Walker, storico componente della compagnia teatrale statunitense Living Theatre con base a New York.

Il laboratorio si terrà per 3/6 ore consecutive presso lo spazio teatrale in via Kennedy, 1 a Sassari e prevede una performance conclusiva.

Il workshop verte su rituali ed esercizi propri degli spettacoli del repertorio del Living Theatre "*Mysteries and smaller pieces*", "*Paradise Now*", "*Antigone*", del ciclo "*The Legacy of Cain*" e sulla biomeccanica come strumento di preparazione fisica e allenamento.

Il laboratorio unisce, nel lavoro proposto, gli elementi performativi, espressivi e tecnici della poetica del Living Theatre alla conoscenza della sua storia di cui Tom si fa portatore accompagnando l'illustrazione degli esercizi e delle scene proposte con la narrazione della storia della compagnia.

Tom Walker è parte del Living Theatre dal 1970. Lavora con il suo fondatore Julian Beck per 15 anni sino alla sua scomparsa nel 1985. Da quel momento collabora con Judith Malina nelle produzioni del Living tra cui più recentemente, nel 2011 "*The Plot Is The Revolution*" della compagnia italiana Motus presentato nei più importanti festival internazionali, "*Here We Are*" scritto e diretto da Judith Malina a New York e come performer nell'ultimo spettacolo di Judith "*No Place To Hide*". Nel 2017 con il Grusomhetens Teatr di Oslo mette in scena "*Venus and Mars*", basata sugli ultimi appunti di Judith Malina per una nuova piece.

Dalla scomparsa di Judith nel 2015 all'età di 88 anni, Tom porta avanti il lavoro del Living Theatre di New York in Brasile, Messico, e negli Stati Uniti. Da molti anni tiene laboratori e workshop sulle azioni del Living Theatre e sul teatro politico di strada. Vive e lavora a New York.



Il Living Theatre, fondato da Julian Beck e Judith Malina nel 1947 a New York, ha modificato la visione del teatro negli USA, in Europa e nel mondo ed è la più antica compagnia statunitense di teatro sperimentale. Con produzioni quali "The Connection" (1959), "The Brig" (1963), "Mysteries and smaller pieces" (1964), "Antigone" (1967), "Paradise Now" (1968), il ciclo "The Legacy of Cain" degli anni settanta, il Living ha portato il teatro tra il pubblico, superando la quarta parete e divenendo parte indissolubile della storia del teatro mondiale. Nelle molteplici decadi di attività la compagnia ha creato molte pièce di teatro di strada ed eventi con il coinvolgimento del pubblico, adoperando rituali, visioni e azioni originali.

Obiettivo del Living Theatre è sempre stato quello di stimolare il pubblico ad essere spettatore/partecipante perseguendo, in maniera "rivoluzionaria" e non violenta, ideali di pace ed egualitarismo.

STRUTTURA DEL WORKSHOP

PERIODO > Da giovedì 23 a domenica 26 maggio 2019

ORARI

- giovedì 23 e venerdì 24 dalle ore 18 alle ore 21
- sabato 25 dalle ore 10 alle ore 18 (compresa 1 ora per il pranzo)
- domenica 26 dalle ore 10 alle ore 14 (compresa performance conclusiva)

COSTO > Early Bird entro il 15 aprile: 150 euro + 10 euro tessera associativa

Dopo il 15 aprile: 180 euro + 10 euro tessera associativa

REQUISITI > Non ci sono limiti di età. E' richiesta una preparazione di base nelle arti performative e l'invio del CV

CONDUTTORE > Thomas (Tom) Walker

ORGANIZZAZIONE > Senza Confini Di Pelle in collaborazione con MAB Teatro - Progetto TheatrOn
Officina mental-dinamica

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

> info@senzaconfinidipelle.com - www.senzaconfinidipelle.com

> Dario La Stella 347 0561735 > Valentina Solinas 338 4040237

